曹集考異

曹集考異卷四

金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

賦 陳王詠物諸賦皆有寄託如謂黃初以後遭讒構禍而作又不盡然也神龜白鶴鸚鵡離繳雁皆作建安中若鷂雀蝙蝠必有指刺蟬有憂生之嗟以意逆志在善讀者自得之

神龜賦

并序從初學記鱗介部龜類聚鱗介部龜校

龜號千歲號郭作壽初學記類聚作號時有遺余龜者數日而死肌肉消盡惟甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西岡玄武集於寒門寒門初學記類聚一作寒門按寒門是也楚辭蹕絕垠於寒門張衡思玄賦望寒門之絕垠分司馬相如大人賦軼先驅於寒門淮南子墜形訓北方曰北極之山曰寒門天文訓東方木也其獸蒼龍南方火也其獸朱鳥西方金也其獸白虎北方水也其獸元武朱雀棲於南鄉順仁風以消息

應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉食飛塵以實氣（食郭作發）飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鶩回而鶴顧忽萬歲而不恤（歲郭作藏）周無疆於太素感白龍之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹刳剝之重辜（羅初學記作離古字通）欲怨怨於上帝將等愧乎游魚（說苑曰昔白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安設而形對曰我化爲魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪褚少孫補龜策傳宋元王二年江使神龜使於河至於泉陽漁者豫且得而囚之莊子外物篇仲尼曰神龜能見夢於元君而不能免余且之網知能七十鑽而無遺筴而不能避刳腸之患）懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄靈而好靜（靈郭作靈）不淫翔而改度（淫初學記作江）昔嚴周之抗節（嚴周即莊周避漢明帝諱）援斯靈而託喻嗟祿運之屯邅終遇獲於江濱（終初學記作發非）歸籠檻

以幽處遭渲美之仁人渲初學記作諳晝顧瞻以終日夕撫順而接

晨遘淫災以殞越命剿絕而不振天道昧而未分神明幽而

難燭黃氏沒於空澤黃氏疑黃能國語鯀入於羽淵化爲黃能松喬化於株木株郭作扶

蛇折鱗於平皋龍脫骨於深谷深一作曲亮物類之遷化疑斯

靈之解殼文選陳孔璋答東阿王牋云并示龜賦披覽粲然即指此篇蓋作於建安中琳卒於建安中答牋題東阿乃後人追書

白鶴賦從初學記鳥部鶴類聚鳥部鶴校

嗟皓麗之素鳥兮此首兮字類聚俱無初學記有含奇氣之淑祥薄幽林以

屏處兮蔭重景之餘光狹單巢於弱條兮狹玉篇狎亦作狹此狹字亦習近義

懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之

僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之系類兮系郭作氣信休息而同

行（而郭作之）痛良會之中絕兮遘嚴災而逢殃（良郭作美）共太息而祇懼兮（共郭誤幷）抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恆竄伏以窮棲獨哀鳴而戢翼䇿大綱之解結（解郭誤難）得奮翅而遠遊聆雅琴之清均（均各本作韻類聚作均案均是也古無韻字李登始作聲類呂靜始有韻集文選成公子安嘯賦音均不恆李善注均古韻字徐鉉說文新附引裴光遠云韻古與均同古字有均無韻）記六翮之末流（王粲白鶴賦亦有）

蟬賦（從初學記蟲部蟬類聚蟲豸部蟬校）

唯夫蟬之清潔兮（兮類聚無從初學記潔類聚文選補遺郭本俱作絜從初學記）潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮（炎郭作盛）始遊豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟（怡文選補遺作咍）聲噭噭而彌厲（噭噭文選補遺各本作嗷嗷據類聚改噭韻噭若郭切音廓噭噭聲也厲下初學記有兮字）似貞士之介心內含和而弗

食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮（喬郭作高）漱朝露之清流（漱郭誤類）隱柔桑之稠葉兮快啁號以遯暑（啁號類聚郭作開居以作而）苦黃雀之作害兮（若郭誤若）悲螗螂之勁斧（螗螂郭作蟷螳）冀高翔而遠託兮（冀高翔文選補遺作翼飄翔初學記張炎作飄高翔從類聚）毒蜘蛛之網罟（網文選補遺作罔）欲降身而卑竄兮懼草蟲之嬰予兒衆離而弗獲兮（離初學記作艱）遁遷集乎宮宇依名果之茂陰兮（陰郭作陰從初學記）託脩幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃（圃初學記誤圃）體離朱之聰視兮姿才捷於獮猿（獮初學記一作猴）條罔葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮（軀郭誤驅）跪側足以自閑恐此身之驚駭兮（此文選補）遺（遺郭作余從類聚）精曾晥而目逈（晥文選補遺作睆）持柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而逾滯兮（逾文選補遺作愈）知性命之長捐委厥

體於庖夫(庖文選補遺作膳)熾炎炭而就燔秋霜紛以宵下晨風烈其過庭氣潛怛而薄軀足攀木而失莖吟斷啞以沮敗狀枯槁以喪形亂曰(亂郭作辭)詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮(節初學記一本作惠)帝臣是戴尚其潔兮

鸚鵡賦(從初學記鳥部鸚鵡類聚鳥部鸚鵡校)

美洲中之令鳥(洲中郭作洲中初學記作中洲類聚作洲中案類聚引吳時外國傳曰扶南東有漲海中有洲出五色鸚鵡其白者如母雞據此則作洲中是也)超眾類而殊名(超郭作超而類聚作之)感陽和而振翼遯太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺(殘郭誤殊而誤之)身挂滯於重紲(紲郭作籠)孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐眾雛之未飛分燥軀以潤鏤(臁郭作膆)何全濟之敢希蒙育養之厚德(育郭誤富)奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中

虧佳郭作往常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴以報德以郭誤其
瘲終來而不疲疲類聚作疲初學記作罷按罷音疲周禮大司寇聚教罷民禮少儀師役曰罷應瑒陳琳
阮瑀王粲皆有此賦蓋同時作
鶡賦并序楊修答臨淄侯牋云對鶡而辭李注植作鶡賦亦命修為之而修辭讓蓋作於建安中今從類聚鳥部
鶡校
鶡之為禽禽徐作鳥猛氣其鬬終無勝負其張溥作共期於必死遂賦之焉
美遐圻之偉鳥圻郭誤析生太行之巖阻體貞剛之烈性亮金德之所輔金郭作乾戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽甘沈殞而重辱甘郭誤其殞作阻有節俠之儀矩降居擅澤高處保岑擅郭誤檀按擅者專言擅一澤各保一岑即下所謂遊不同嶺棲必異林之意遊不同嶺棲必異林若有翻雄駭

逝（若郭誤苦）孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場（場郭誤揚）踰高越壑雙

戰隻僵（戰郭誤不張炎注一作戢按類聚作戰是也）附侍斯珥俯曜文墀成武官

之首飾增庭燎之高暉（暉郭作輝類聚張炎作暉義通王粲亦有此賦）

離繳雁賦（并序　齊書陸厥與沈約書曰洛神池雁便成二體之作池雁指此篇從初學記鳥部雁類聚鳥部）

余遊於玄武陂中（玄武陂各本誤武陵類聚作玄武陂中按玄武陂是也魏志武帝紀建安十三年春正月公還鄴作玄武池以肄舟師魏文帝於玄武陂作云兄弟共行遊驪車出西城若武陵則非所遊厭矣）有雁（雁校初學記無離字類聚有）

離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤雁之偏特兮（兮初學記有類聚各本無下同）情惆悵而內傷（悵郭作焉）尋淑

類之殊異兮稟上天之嘉祥（二句據初學記補）含中和之純氣兮（純郭誤絕）赴四節而征行遠立冬於南裔兮避炎夏乎朔方（乎郭作於初學

記作兮類聚作平白露湛以飛揚兮揚張溥脫秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發機兮孫宜公孟子音義範我或作范氏案東都賦范氏施御宋書樂志君馬篇顧爲范氏驅此賦亦一證播纖繳以淩雲八句據初學記補排微驅之輕翼兮忽顛落而離羣旅朋驚而鳴逝兮兮各本無據初學記補旅郭誤旋朋誤暗逝誤逝徒嬌首而莫聞甘充君之下廚膳函牛之鼎鑊蒙生前之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食粱稻粱稻郭作稻粱渴飲清流

鶡雀賦

宋黃伯思東觀餘論鶡雀賦辨頌傳長安人有得陳思王眞蹟鶡雀賦者及得張芸叟侍郎所刻本觀之乃近代僞

帖也按草法亦如眞行擧乳寖多故後代草字有唐以前所無者如於字必字之類魏晉六朝人草此字止如行書於必如此作至隋唐以來始省爲口口如此作故前輩云必字於字無草書是也今俗書鶺雀賦二字皆如唐人草法此一妄又賦之首既書賦目復冠以曰字此殆妄人錄類書中子建此賦書之故忘去曰字其陋如此今藝文類聚亦有此賦此二妄末有武攸暨題字乃作今市人所作僞古篆仍云以永其傳此近人語唐世未之有也此三妄又數印章云唐人印乃與今市肆所作篆形模字畫無異及末有靜華二字乃摹法帖子敬字中動靜及華新婦字此四妄其末又有子建畫像神氣甚俗衣冠筆勢亦若今畫院

上

畫史所爲前人畫不如此也此五安既作僞帖又畫其僞像而僞章題署甚多汲汲恐人之不信也其陋至此而悟以爲筆法在二王上使人駭歎是知非書之難知者亦難此與俗傳石本王摩詰所畫四海山水上有摩詰薛邕等印同科蓋亦今淺俗所爲見之令人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張於牆壁是可歎也魏了翁鶴山集跋陳思王帖按附秘書所藏有魏皇初篇其書至唐已亡莫知爲何等書也以類推之知子建之遺文在當時固多有亡者矣獨鷂雀等賦云乎哉唐太宗出御府金幣致天下古本命魏元成及虞褚定其眞僞篇各有印印以貞觀爲文今鷂雀賦及王仲宣詩皆有此印疑爲唐秘府所藏矣亡何遽

蔣氏校印

爲武氏子脂澤所得良爲可惜最後在建鄴文房而後歸之浮休張氏蓋幾於壓陁而僅脫者一綫素之傳固亦有幸不幸哉今自隋煬帝至浮休居士所題其爲帖凡五雖乏精神頗多態度或疑贋僞或謂臨摹固在疑似間然跡其所由來則源流固有可考者今藏於新晉安史君任公之家嘉定八年春正月臨卭魏某得與寓目輒題其後梅鼎祚隋文紀有煬帝跋書子建墨跡云陳思王魏宗室子也世傳文章典麗而不言其書仁壽二年族孫偉持以遺予予觀夫字畫沉快而詞旨華緻想像其風儀玩閱不已因書以冠於襟首梅氏云出甲秀堂法帖按鶴山所云皇初篇即黃初避隋諱也從類聚鳥部鶴御覽羽族部鶴校

鵲欲取雀雀自言雀者微賤自字者字各本脫類聚作雀言自雀御覽作雀自言雀者郭汪鵲上衍自字身體些小但食牛矢中豆馬矢中粟御覽百穀部豆引言雀者但食云云潛此文勢當在身體些小之下據補肌肉瘠瘦瘠郭作瘠所得蓋少君欲相噉貿不足飽鵲得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得當復逝女類聚作嚙御覽作含雀得鵲言意甚怔營怔郭作征性命至重雀鼠貪生君得一食我命殞傾殞傾郭作是傾皇天降鑒賢者是聽鵲得雀言意甚怛惋怛類聚作沮當死鵽雀頭如果蒜顏氏家訓書證篇云三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩果當作魏顆之顆北土通呼物一凷改為一顆蒜顆蒜是俗間常語而陳思王鵲雀賦曰頭如果蒜目似擘椒不早首服捩頸大喚捩類聚作列郭汪張炎張淚作烈按御覽作捩是也行人聞之莫不往觀雀得鵲言意甚不移目如擘椒如顏氏家訓作似跳蕭二翅宋吳棫韻補移以跋切引此賦四句移與

翅翮 我當死矣 類聚一作我雖當死 略無可避依一叢樹藂薄多刺 二句據御覽巢部鸛引補雜其文勢當在鸛乃置雀之上乃雀得以避鸛鸛所以置雀也疑本在我當死矣之上非是 鸛乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍敘本末辛苦相語 御覽作苦辛 向者近出 四字張炎作初而共出郭無初字作而共出 爲鸛所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬何欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於女 女類聚各本作免郭作死從御覽作女 自今從意莫復相妒

蝙蝠賦 從類聚蟲豸部蝙蝠校

吁何姦氣 吁上各本衍曰字 生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼 飛郭作氣 明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺鷇空不乳子 空疑當作室乳郭張炎誤浮 不容毛群斥

逐羽族下不蹈陸上不馮木

射雉賦序

暮春之月宿麥盈野野雉羣雊（初學記歲時部春）

芙蓉賦（從初學記草部芙蓉類聚草部芙蓉御覽果部蓮校）

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根於重壤泛清流以擢莖（以郭作而）退潤王宇進文帝廷（二句據文選劉休玄擬古詩注補）竦芳柯以從風兮奮纖枝之璀璨（二句據初學記御覽補兮初學記無御覽有）其始榮也皎若夜光尋扶桑（桑御覽作木類聚各本作桑）其揚輝也晃若九陽出湯谷芙蓉籞產（籞類聚作籞初學記御覽作籞）菡萏星屬絲條垂珠丹莖吐綠（此句初學記作丹莖吐綠類聚作丹榮加錄御覽作丹莖加淥蕊郭作榮）焜焜兮爓爓兮（初學記作爛爓類聚郭作燁燁御覽作焜兮韡韡兮焜）爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是姣童媛

女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

酒賦并序從類聚食物部酒書鈔酒食部酒校太平廣記云魏陳思王有神思為鴨頭杓浮於九曲酒池王意有所勸鴨頭則迴向之又為鵲尾杓柄長而直王意有所到處於鏬上鏇之鵲則指之

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始郭有賦曰二字類聚無

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍嗟麴糵之殊味□□□□□□據書鈔原本補缺空六字仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生失醴而辭楚失郭作以侯嬴感爵而輕身輕身郭作增深張炎注云一作輕身穆公酣而興霸漢祖醉而蛇分據書鈔補諒千鍾之可慕何百觚之足云其味亮升句有誤字久載休名四句據書鈔原本補其味有宜城醪醴周禮酒正疏曰釋曰言泛者成而滓浮者此五齊皆言成者謂酒熟曰成云如今宜城醪矣者宜城說以為地名故曹植酒賦宜城醪醴蒼梧

蔣氏校印

標清若馮融所云今之宜城會稽稻米清似宜城以為酒名故劉杳要雅亦以宜城為酒名二者未知孰是今鄉云宜城醪亦未知鄭氏酒名地名類下鄭自則為地名矣案後漢書杜根傳為宜城山中酒家保李賢注宜城縣在今襄州率道院南北地出美酒蒼梧縹清文選陸韓卿詩注引酒有宜城醲醪蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成文選王僧達詩注引春醞夏開或雲液川沸液郭誤拂張炎作沸川郭一作潮或素蛾浮萍浮類聚作如爾乃王孫公子游俠翱翔將承歡以接意歎郭作芬張炎作芳會陵雲之朱堂之郭誤於獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉從橫讙譁從郭作縱讙作喧或揚袂屢舞或叩劍清歌或嚬蹴辭觴蹴汪作噈或奮爵橫飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧和睚眥之宿憾雖怨讎其必親書鈔明堂引此二句今據補於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若夫至若十七字

郭本有各本脫耽於觴酌流情縱佚先王所禁君子所失失郭作斥杜詩述懷生平老耽酒九家注引曹賦亦作失安沈湎而為娛非往聖之所逃闢酒誥之明戒同元凶於三季宋吳棫韻補五寘逃樹僞切循也曹植酒賦云云今據補敘嘉賓之歡會惟耽樂之既闋日低暗於桑榆兮命僕夫而皆逝宋吳棫韻補五寘闋[illegible]桂切止也說文從癸得聲曹植酒賦云云今據補綴曾按思王酒賦末數句庶幾箴規遺徵豈有醉酒悖慢迫脅使者之事乎北為希旨無疑矣召為南中郎將醉不能受命蓋不欲以功名掩兄而子桓得以行其計也王粲亦有酒賦詞旨略同有云大禹所忌文王是艱皆作於魏武禁酒時

槐賦文從初學記木部槐類聚木部槐校王楙野客叢書古來文士如曹操曹植王粲摯虞庾儵傅巽庾信之徒皆有槐賦

羡良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿類聚載文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賓門小閣外亦有槐樹乃使就賦焉據此則思王此賦作於建安

中王粲賦載初學記類聚又繁欽作槐詩森列峙乎端門觀朱榱以振條榱郭作樓以作之據文陛而結根揚沈陰以溥覆溥郭作博似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

橘賦各本橘上衍植字蓋承自唐人類書云曹植橘賦遂誤連以為植橘賦也從初學記類聚太平御覽果部橘校

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅雀之園庭庭郭作廷背江洲之暖氣江洲郭作山川據初學記類聚御覽改暖氣郭作文選趙景真與稽茂齊書注作氣暖處玄朔之肅清朔郭誤翔肅事類賦注作盐邦換壤殊殊郭作別爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不萌不萌類聚作不凋與上句複郭注張炎作不御初學記事對朱實注作不萌是也爲得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷可類聚郭作所從初學記颸鳴條以流響

希越鳥之來棲希冀也類聚初學記一作晞非夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸元化而不變非彰德於邦家拊微條以歎息拊郭作附哀草木之難化王褒九懷乘虹驂蜺兮載雲變化洪興祖補注化音花曹子建橘賦化與家同韻

述行賦此建安十六年子建從魏武征馬超自關中至驪山所作也古文苑亦載此賦從初學記地部驪山湯溫泉校

尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之為君濯余身於神井偉溫湯之若焚神古文苑郭作泰偉溫湯作津湯液張溥又誤偉湯綜按初學記事對溫湯注及賦兩引皆作神井溫湯今據改

述征賦疑即述行賦

恨西夏之不綱文選西征賦注陸士衡弔魏武文注

表神掌於巖首太平寰宇記華山

孔雀賦藝文類聚鳥部楊修孔雀賦序魏王園中有孔雀久在池沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及

奕賦段成式酉陽雜俎云魏肇師曰古人託曲多矣然鸚鵡賦禰衡潘尼二集並載奕賦曹植左思之言正同按奕賦子建太沖俱佚

臨渦賦稽脩參軍集過渦河詩揚鞭策驅馬橋上一靜俯欲擬臨渦賦斷無八斗才自注昔曹子建臨渦作賦書於橋上考魏文帝有臨渦賦序云余兄弟從上拜墳墓蓋子建賦亦同時作緒曾按思王諸賦多非全文即洛神賦類聚初學記御覽所錄亦得[illegible]鬣短章非采入文選無由全見王世貞藝苑卮言云洛神賦王右軍大令各書數十本當是晉人極推之耳消徵園腿神女之流陳王諸賦皆小言無及者明人所見曹集即十卷本蓋不思類書刪截以爲子建賦體當如是也宋張耒柯山集故城賦自跋云予近譏曹植諸小賦雖不能稱密工緻悅可人意而文氣疏俊風致高遠有漢賦餘韻是可矜尚也因擬之云張文潛北宋人當見古本其言較王弇州足據矣

曹集考異卷五

金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

詩

沈約宋書謝靈運傳論云建安曹氏基命二祖陳王咸蓄盛藻子建仲宣以氣質爲體原其飈流所始莫不同祖風騷顏延之庭誥曰五言流靡則劉楨張華四言側密則張衡王粲若夫陳思可謂兼之矣御覽引鍾嶸詩品魏陳思王植其源出於國風骨氣奇高詞采華茂情兼雅怨體被文質粲溢古今卓爾不羣嗟乎陳思之文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女工之有黼黻俾爾懷鉛吮墨者抱篇章而景慕映餘暉

以自燭故孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之閒矣又云建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱爲文棟劉楨王粲爲其羽翼次有攀龍託鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛大備於斯矣又云故知陳思爲建安之傑公幹爲輔又云曹劉爲文章之聖陸謝爲體貳之才銳精研思千百年中而未聞宮商之辨四聲之論或謂前達偶所不見豈其然乎嘗試言之自古詩頌皆被之金絲故非調五音無以諧會若置酒高殿上明月照高樓爲八韻之首又云陳思贈答仲宣七哀公幹思友斯皆五言之警策者也所以謂篇章之珠澤文彩之鄧林文心雕龍明詩篇曁建

安之初五言騰踊文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望
路而爭驅並憐風月狎池苑述恩榮敍酣宴慷慨以任
氣磊落以使才造懷指事不求纖密之巧驅辭逐貌惟
取昭晰之能此其所同也又云若夫四言正體則雅潤
爲本五言流調則淸麗居宗華實異用唯才所安故平
子得其雅叔夜含其潤茂先凝其淸景陽振其麗兼善
則子建仲宣偏美則太沖公幹又神思篇子建援牘如
口誦仲宣舉筆若宿構又時序篇陳思以公子之豪下
筆琳瑯才略篇子建思捷而才儁詩麗而表逸駱賓王
啟云子建之牢籠羣彥士衡之藉甚當時又疇昔篇云
張曹翰苑縱橫起李白宣城郡詩蓬萊文章建安骨杜

甫贈韋左丞丈云賦擬揚雄敵詩看子建親別李義詩
子建文章壯河間經術尊追酬故高蜀州人日見寄云
文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊蘇軾云蘇李之天
成曹劉之自得陶謝之超然固已至矣而杜子美李太
白以英偉絕世之資淩跨百代古之詩人盡廢然魏晉
以來高風絕塵亦少衰矣張戒歲寒堂詩話阮嗣宗詩
耑以意勝陶淵明詩專以味勝曹子建詩專以韻勝杜
子美詩專以氣勝然意可學也味可學也若夫韻有高
下氣有強弱則不可學矣此韓退之之文曹子建杜子
美之詩後世所以莫能及也蘇子瞻專稱淵明且曰曹
劉鮑謝李杜皆不及也夫鮑謝不及則有之若子建李

杜之詩亦何愧於淵明即淵明之詩妙在有味耳而子建微婉之情灑落之韻抑揚頓挫之氣固不可以優劣論古今詩人推陳王及古詩第一乃不易之論文章古今不同鍾嶸詩品以古詩第一子建次之此論誠然觀子建明月照高樓高臺多悲風南國有佳人驚風飄白日謁帝承明廬等篇鏗鏘音節抑揚態度溫潤淸和金聲而玉振之詞不迫切意已獨至與三百五篇異世同律此所謂韻不可及也敖陶孫詩評曹子建如三河少年風流自賞獨班指俗云放陶孫詩評如村農看市都不知物價貴賤論曹子建云如三河少年風流自賞知其未讀書也按敖此評係據白馬名都公讌諸詩於賢弱應詔贈答白馬王彪怨歌吁嗟未得其深也胡應麟云建安首稱曹劉陳王精金粹璧無施不

可四言源出國風雜體規模兩漢軌躅具存第其才藻宏富骨氣雄高八斗之稱良非溢美公幹才偏氣過仲宣才弱肉勝於骨應徐陳阮篇什寥寥間有存者不出子建範圍之內曹劉阮陸之爲詩也其源遠其流長其調高其格正備諸體於建安者陳王也陳祚明云古學之不興也以纂繡組織者爲才此非古所謂才也夫才者道人不易道之情狀人不易狀之景左馳右騁一縱一橫暢達淋漓俛仰自得是之謂才得之於天不可强也若多識古今博於故實此譏人可以及之且夫纂繡組織非其多之爲貴五色之絲錦綺之具也散陳而未合不足爲華經緯而織之雖條理錯彩色不勻稱九章

棼亂顚倒天吳可謂之華乎宮商合而成晉丹碧錯而成錦前沈則後揚外緩而中朗有條遞之緒以引之則不棼有淸越之語以間之則不沓有超曠之旨以運之則不滯有婉轉之筆以迴翔播蕩之則不板故繡以能纂爲文組則以善織爲美多識博覽顧所用何如此才子之所以異也夫筐篚猶是器而合曲各成牲牢猶是物而和味互異以此觀之可知子建之詩矣味者不察震其繁麗以爲多才卽昭明所收自馬名都登徙美女亦皆此旨若吁嗟之飄蕩棄婦之婉約七步之眞至反不解登安能彊子建天才之極乎子建旣摛陵厲之才乘饒藻組之學故風雅獨絕不甚法孟德之健筆而窮

態盡變魄力厚於子桓要之三曹各成絕技使後人攀仰莫及陳思詩如大成合樂八音繁會玉振金聲繹如抽絲端如貫珠循聲赴節既諧以和而有理有倫有變有轉前趨後豔徐疾淫裔璆然之後猶擅餘音又如天馬飛行籋雲陵山赴波踰阻靡所不臻曾無一蹶唐汝詢云去者日以疏及客從遠方來二首鍾嶸詩品稱爲舊疑陳王所製按鍾嶸云古詩去者日以疏四十五首舊疑是建安陳王所製未云何首爲子建作魏泰臨漢隱居詩話世傳木蘭詩爲曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏時未有可汗之名如云朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸全類律詩非子建

作明矣今不采入

公讌建安中偕魏世子丕西園讌會之作從文選詩公讌校讌郭作燕宴

公子敬愛客敬愛李作愛敬公子指子桓也終宴不知疲清夜游西園飛蓋

相追隨明月澄清景景各本作影按影古作景列宿正參差秋蘭被長坂

朱華冒綠池綠初學記作淥潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飆接丹轂

輕輦隨風移飄颻放志意千秋長若斯類聚禮部燕會初學記禮部燕會俱截去

末二句御覽人事禮賢賓產閣止首四句以下諸詩全文載文選郭茂倩樂府者非有異同不復音唐宋類書以詩祛繁複

王粲徐幹詩見文選應瑒詩見類聚詩皆同時作

侍太子坐太子指子桓也從類聚禮部燕會御覽禮儀部宴會校

白日曜青春時雨靜飛塵時御覽作微靜作淨寒冰辟炎景涼風飄我

身清醴盈金觴肴饌縱橫陳齊人進奇樂歌者出西秦翩翩

我公子機巧忽若神

七哀七哀之義李崇賢無注呂向曰七哀謂痛而哀義而哀感而哀耳聞而哀目見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一事而七情具也然不言所出恐習文生義元李冶敬齋古今黈云人之七情有喜怒哀懼愛惡欲之殊今而哀成太甚豈怒樂愛惡欲皆無有情之所繫惟有一哀而已故謂之七哀也何義門曰情有七而偏主於哀其所遭之窮也朱苟常之韻語陽秋云七哀之詩起曹子建其次則王仲宣張孟陽子建之七哀在於獨處之思婦仲宣之七哀在於棄子之婦人張孟陽之七哀在於已毀之園寢直以為詠思婦作亦無不可也又文選鮑明遠苦熱行注沈休文擬古詩注但引曹植七哀詩知所詠亦非一首文選列於哀傷題曰七哀玉臺新詠以為雜詩藝文類聚列於閨情郭茂倩樂府題解列於相和楚調曲文題曰怨詩行引古文樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇以此首為本辭不分解餘詳樂府

明月照高樓流光正徘徊胡應麟詩藪明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此何而不川北逝逐為延安絕唱上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰自云客子妻客宋陳玉父玉臺新詠類聚作客文選郭張炎作君張湘作滯君行踰

十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥二若字御覽作爲浮沈各異勢會合何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依依窮皆切元劉履風雅翼云子建與文帝同母骨肉今乃浮沈異勢不相親與故時以孤妾自喻而切切哀感之也其首言明月徘徊若喻文帝恩浮沈有之盛以發下文獨不及見之意也此篇亦在雍邱所作故題爲西南風之語按雍邱即今汴梁之陳留縣當魏都西南云緒曾按劉氏風雅翼皆取文選諸詩爲之補注非解子建詩多切時事雖未必盡確今錄以備考何汝霖竹非詩話若氏登褒訓日讀古詩十九首及曹子建諸詩如明月照高樓流光正徘徊之類皆思深遠而有餘言有盡而意無窮也學者當以此等詩當自涵養自然下筆高妙

鬬雞詩郭樂府雜曲歌辭作鬬雞篇初學記類聚鳥部作鬬雞詩

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞觀閒房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激清風類聚清作流悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入靑雲扇

翼獨翱翔顧蒙狸膏助常得擅此場劉楨應瑒俱有鬭雞詩見類聚蓋建安中同作近山陽丁晏作年譜引鄴都故事明帝太和中築鬭雞臺作於太和中然考其時應劉早卒矣梁簡文帝詩云陳思助鬭協狸膏指此詩狸膏事見莊子逸篇

元會詩左太沖魏都賦云沿酒文昌高張宿設晉禮志云魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此武帝在鄴非宋禮志云魏黃初三年始奉璧朝賀何承天云魏元會儀無存者矣何元朝許都賦元會大饗搢彼西南旗族彀殺榕宇宏深此文帝在許事魏書云太和五年北年冬詔諸王朝此明帝部洛陽事類聚禮部朝會有陳王曹植詩赴元正表然太和六年二月始封陳王則陳王二字係後人所加又類聚收謝得入表龍朝表盖黃初時本絕朝之詔故展轉顛諸元會詩亦作黃初中案文帝紀黃初二年十二月東巡三年正月丙寅朔庚午行幸許昌宮是三年元會仍未至許也四年正月則在宛九月幸許五年三月自許還雒陽冬七月幸許六年三月幸召陵乙巳還許八月至譙十二月行自譙過梁七年春正月將幸許昌不果入壬子還雒陽宮夏五月丁巳崩計惟五年正月朔在許初學記類聚歲時序部元正皆載是詩御覽時序部元日所載多數語云正會詩今據校

初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會嘉郭作佳讌此高堂讌郭作宴尊卑列

序典而有章衣裳鮮絜黼黻玄黃清酤盈爵中坐騰光珍膳

雜遝遝郭颯遝據初學記改充溢圓方笙磬既設箏瑟俱張悲歌厲響

咀嚼清商類聚無章光張商四韻宋蒲積中歲時雜詠亦同惟御覽有俯視文軒仰瞻華

梁願保茲善善郭作喜千載爲常歡笑讙娛樂哉未央皇室榮貴

初學記類聚作皇室書鈔作主家御覽作室家壽若東王初學記御覽作壽若東王類聚壽考無疆

送應氏詩二首魏書云汝南應瑒字德璉被太祖辟爲丞相掾屬轉爲平原侯庶子後爲五官將文學瑒

弟璩劉良注此詩送應瑒兄弟也劉履云子建爲平原侯瑒爲庶子送別而作緒曾按劉說非是詩首章云遙望洛陽山

次章云置酒此河陽又云我友之朔方朔方者冀州指鄴言此應瑒辟爲丞相掾屬子建在洛陽後別而作魏武自領冀

州牧雖四方征伐而掾屬常留鄴不必盡從若爲平原侯庶子則朝夕相依則偶爾遣使至鄴不必氣結而傷別促會長

也又文帝爲五官中郎將副丞相留守許鄴掌宿衛且建安十九年文帝爲五官將子建留守鄴更與洛陽送別不合從

（文選祖餞作送應氏詩二首並校）

步登北芒阪（芒汪本作邙）遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚（魏書董卓傳初平元年二月乃徙天子都長安焚燒洛陽宮室又云楊奉韓暹董承以天子入洛陽宮室燒盡街陌荒蕪百官披荊棘依牆壁間焚一作燔太平寰宇記云河南府古洛州獻帝即位關東兵起相國董卓遂逼遷西都長安盡燒洛陽宮廟曹子建詩云步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒燔按此詩作於遷都許昌時去焚燒未久若魏受禪都洛陽則民居稍稠矣）垣牆皆頓擗荊棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足無行徑（徑郭作逕）荒疇不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙（無五臣作不）念我平常居（李善作常居五臣作生親）氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜（文選陸士衡短歌行人壽幾何注引曹植送應氏詩人壽若朝霜是李所見本作壽）願得展嬿婉我友之朔方

親昵並集送（昵五臣作暱）置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴

愛至望苦深豈不愧中腸山川阻且遠別促會日長願爲比

翼鳥施翮起高翔

雜詩六首（玉臺新詠雜詩五首有明月西北微陰攬衣南國無高臺轉蓬僕夫飛觀文選雜詩六首今據校李善曰此六篇並託喻傷政急朋友道絕賢人爲人竊勢別京已後在鄄城思鄉而作）

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迥且深（李善注新語曰高臺喻京師悲風言教令朝日喻君之明照北林言狹比喻小人江湖喻小人隔蔽）方舟安可極離思

故難任孤雁飛南遊（飛南一作南飛）過庭長哀吟翹思慕遠人願欲

託遺音形景忽不見翩翩傷我心（劉履曰子建遠處藩邦兄弟乖隔而悄念不得以通故賦此詩言高臺悲風朝日北林以比朝廷氣象陰慘遠君子而近小人也由小人之讒蔽日深故兄弟之乖離日遠如江湖萬里方舟安可極乎夫既失愛於兄則當責躬自悼正猶孤雁之失羣而哀鳴也故因其過庭欲就託遺音以送之）

於彼無幾其能感悟焉而形影忽已不見則使我心翩翩不定而至於憂傷也

愽蓬離本根飄颻隨長風何意迴飈舉吹我入雲中高高上

無極天路安可窮類此游客子客類聚作宕捐軀遠從戎毛褐不

掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老劉履曰此篇歎身世之飄轉有

類於蓬故賦之以自比也蓋久在遠外正如蓬離本根一得入朝京都如遇回飈吹入雲中自謂天路之可窮矣及乎終

不見用轉致落落乃知高高無極不可企及反類游客從戎而有饑寒之苦者是則宜安於時命去去勿言而不至溺於

憂傷也此與本傳所載吁嗟此轉蓬一篇詞意實相表裏

西北有織婦綺縞何繽紛明晨弄機杼明御覽作清弄玉臺新詠古詩紀郭作乘

日昃不成文昃御覽作暮太息終長夜悲嘯入青雲入郭誤守妾身守

空閨守郭誤入良人行從軍行從軍一作從行軍自期三年歸今已歷九春

飛鳥繞樹翔飛玉陳父玉臺新詠作孤嗷嗷鳴索羣願爲南流景馳光見

我君(劉履曰此自言才華之美而君不見用如空閨織婦服飾既盛而良人從軍久之而不歸者也然則雖乘機杼實何心於劬功悴終夜悲歎而已至於感鳴鳥之索羣則其願見之心爲何如哉五臣注張銑曰日光遠近皆同人無不見故願託爲此馳往見君以自明也)

南國有佳人容華若桃李朝遊江北岸(江北郭作北海注一作江北)日夕宿湘沚(陳玉父玉臺新詠作夕宿湘川沚郭作瀟湘沚)時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮(俛郭作俯)榮耀難久恃(難藝文作常劉履曰此亦自言才美足以有用今但遊息閒散之地不見顧重於當世將恐時移歲改功業未建遂湮沒而無聞焉故借佳人爲喻以自傷也)

僕夫早嚴駕吾將遠行遊遠遊欲何之吳國爲我仇將騁萬里塗(騁郭誤聘)東路安足由江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂(劉履曰此言殉國之志如此惜無兵權以遂所施也按此即責躬詩所云甘赴江湘奮戈吳越之意)

飛觀百餘尺臨牖御欞軒胡應麟詩藪云人生不滿百戚戚少歡娛即生年不滿百常懷千歲凌飛觀百餘尺臨牖御欞軒即兩宮遙相望雙闕百餘尺借問歎者誰云是宕子妻即昔為娼家女今為蕩子婦願為比翼鳥施翮起高翔即思為雙飛燕銜泥巢君屋子建學十九首此類不一遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心小人媮自閑國仇亮不塞甘心思喪元拊劍西南望思欲赴太山欲徐脫李注云責躬詩曰願蒙矢石建旗東岳庶與此同絃急悲風發聆我慷慨言劉履曰此因登高望遠感而多悲惟審以二方未克為念願捐軀以報國是以目瞻西蜀心想東吳而此志不遂無以舒吾憤激之懷且如絃之急者其發聲也悲則我之出言自不能不慷慨耳求自試表云首縣吳闕猶生之年

喜雨詩並序 從書鈔歲時部凶荒類聚天部雨校

太和二年大旱三麥不收百姓分為飢餓書鈔原本曹植喜雨詩

天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲從

北來鬱逃西南征郭璞江賦時鬱律其如烟李善注鬱律烟上貌案古律逃音義同時雨中

夜降中郭作終長雷周我庭藹種盈膏壤種張炎作樹盈藹文作穫登秋畢有

成畢汪作必

離友詩二首并序一見類聚人部交友一見人部別

鄉人有夏侯威者魏志夏侯淵傳淵中子霸霸弟威官至兗州刺史注世語威字季權任俠貴歷荊兗二州刺史少有成人之風余尚其為人與之昵好王師振旅師[illegible]郭作[illegible]歸

送余於魏邦心有眷然為之隕涕乃作離友之詩其辭曰武帝紀曰建安十七年冬十月公征孫權十八年春正月進軍濡須口攻破權江西營獲權都督公孫陽乃引軍還夏四月至鄴荀彧傳十七年征孫權表請彧勞軍於譙蓋子建從武帝軍譙威譙人故與之好次年還鄴威送至魏邦至秋而別也

王旅遊兮背故鄉彼君子兮篤人綱綱徐誤剛媵予行兮歸朔方爾雅媵送也朔方指鄴媵予行御覽人事部交友作媵綴行馳原隰兮尋舊疆原御覽作隰車

載奔兮馬繁驤車載郭作載車張溥一作我車涉浮濟兮泛輕航迄魏都兮息蘭房展晏好兮惟樂康此首言歡迄至鄴都流述宴好乃夏四月事也涼風肅兮白露滋木感氣兮條葉辭條一作柔臨淥水兮登重基折秋華兮采靈芝尋永歸兮贈所思感離隔兮會無期伊鬱悒兮情不怡此首言宴好自夏至秋涼風肅而白露滋感乃追離作詩而感離隔也合前首始見離友之述郭無

日匿影兮天微陰經迴路兮造北林初學記人部曹植離友詩

上責躬應詔詩表各本表及責躬詩應詔詩析爲三處張溥本合之是也從國志文選以仍其舊題用文選魏書本傳云黃初四年徙封雍邱王其年朝京師上疏

臣植言臣自抱釁歸藩釁國志郭作釁從文選李善注植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而魏志不載蓋魏志略也按封安鄉侯表云臣抱罪即道憂惶恐怖不知刑罪是爲灌均所奏被徵入京師雖至延津受安鄉

侯印敎詔云知到延津逐復來者仍使來京師於是徒詣闕下編留南宮蓋非一日借原集已沒而史未詳也跣刻

肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢五臣注分扶問反張銑曰晝分日中時也夜分夜半時也元李冶敬齋古今黈云分字別無他義此語亦甚易解字不必發音語亦不必下注今加音訓眞爲蛇畫足也若據此音則春秋二分亦合作去聲讀之無乃太僻耶誠以天網不可重羅羅國志作離

聖恩難可再恃竊感相鼠之篇無禮遄死之義形影相弔五情愧赦赦各本作赧通以罪棄生則違昔賢夕改之勸忍垢苟全垢詬經緩後漢書作活則犯詩人胡顏之譏胡顏之譏因學記聞云詩無此句翁元圻曰李善注云即上胡不遄死之義明非別有胡顏之譏也又云毛詩謂何顏而不速死也蓋釋毛詩胡不遄死之意非毛詩有此文也趙一淸云黃初四年始立毛詩於學宮此與文帝紀引晉人之刺詔書同伏惟陛下德象天地恩

隆父母施暢春風澤如時雨是以不別荊棘者不郭誤下慶雲之惠也七子均養者鳲鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜

愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄

者也前奉詔書臣等絕朝（臣等者謂任城王彰與王彪等也）心離志絕自分

黃耇永無執珪之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦

轂僻處西館未奉闕庭踊躍之懷（奉志作拜）瞻望反側（側鄒作仄）不勝

犬馬戀主之情謹奉表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴

露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪（臣下十二）

（字志及鄒俱無）

責躬詩（劉克莊後村詩話云曹植以蓋代之才他人猶愛之況於父乎使其稍加智巧奪嫡猶反掌耳植素無此念深自斂退丁儀等坐誅辭不進植黃初之世數有貶削方且責躬上表求自試兄不見察而不敢怨恭順之義率以此自全可謂仁且智也文中子曰智哉思王以天下讓其篇論也）

於穆顯考時惟武皇受命於天寧濟四方朱旗所拂九土披

攄元化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇（指文帝）奕世載聰武則肅烈文則時雍受禪於漢（於國志鄉作炎）君臨萬邦（君臨志作臨君）萬邦既化率由舊則（則鄉作章今從國志文選）廣命懿親以藩王國帝曰爾侯君茲青土（李注魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬齊郡故青州之境）奄有海濱方周於魯車服有輝旗章有敘濟濟雋乂（雋一作俊）我弼我輔伊予小子恃寵驕盈舉挂時網動亂國經作藩作屏（藩志作潘）先軌是隳（隳志作墜）傲我皇使犯我朝儀（李注魏志黃初二年植就國監國使者灌均希旨奏植醉酒悖逆劫脅使者有司請治罪帝以太后故貶爵安鄉侯按此即傲皇使事而犯朝儀未詳也）國有典刑我削我黜（黜志鄉作絀）將寘於理元兇是率明明天子時惟篤類（志鄉作時篤同類）不忍我刑暴之朝肆達彼執憲哀予小臣（臣志鄉作子）改封兗邑於河之濱（李注魏志曰帝以太后故貶爵安鄉侯又曰黃初三年改封鄄城侯）

東郡故兗州之境植表曰行至延津受安鄉侯印綬按此但指甄城言無涉安鄉郡安鄉侯國屬鉅鹿郡非兗州也數漢志甄城屬濟陰郡左傳莊公十四年杜預注濮陽東郡甄城晉地理志濮陽國故屬東郡廩邱白馬甄城列其下蓋魏初郡縣所屬非漢舊也通典云濟陰郡晉改濟陽故晉地理志無濟陰郡

股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼予身

按思王自誡令云昔吾以信人之心無忌左右深爲東郡太守王機防輔吏倉輯等任所誣白獲罪聖朝身輕於鴻毛而謗重於泰山云云考甄城屬東郡蓋爲甄城侯時復有誣毀非獨灌均一事今此詩於改封兗邑之下綴此四句則指王機倉輯所誣史不載亦缺也

煢煢僕夫於彼冀方嗟予小子乃罹斯殃

李注曰植集曰詔云知到延津遂復來求出獵表曰臣自招罪舋徙居京師待罪南宮然植雖封安鄉侯猶住冀州也時魏都鄴鄴冀州之境也一云時魏以鄴爲京師此甄之冀方也按文帝自受禪後未嘗至鄴若維陽亦不得借名冀方蓋在甄城爲王機倉輯等所誣文帝從吏議還於鄴將禁錮之旋即詔遣甄城又加王號也蓋爲灌均所誣改安鄉事在前而此爲王機所誣有還甄城本傳載景初中詔曰其收黃初中諸奏植罪狀削而除之則知被讒非一次既爲明帝所改史家多略讀此詩及自誡令自了然矣

赫赫天子

此句汲古閣國志誤作赫

赫小子恩不遺物恩不遺物李注詔至京師蒙恩得還植求習業表曰雖免大誅得歸本國按此知非植言改封安鄉時事既曰改封則不得云得歸本國盖在鄄城被罪入都得宥仍歸鄄城也冠我玄冕要我朱紱光光大使我榮我華志郝作朱紱光大使我榮華剖符受土土志郭郝作玉王爵是加文帝紀三年夏四月戊申立鄄城侯植爲鄄城王此言由鄄城侯加鄄城王仰齒金璽俯執聖策皇恩過隆祗承怵惕咨我小子頑凶是嬰逝慚陵墓存愧闕庭匪敢傲德實恩是恃威靈改加足以沒齒昊天罔極生命不圖生志郝作性常懼顛沛抱罪黃壚願蒙矢石建旂東岳庶立毫氂微功自贖危軀授命知足免戾甘赴江湘奮戈吳越天啟其衷得會京畿遲奉聖顏如渴如飢心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微

應詔詩文帝紀云黃初三年十一月行幸宛四年三月丙申行自宛還洛陽宮六年月任城王薨於京師本傳黃初

四年云徙封雍邱王其年朝京師今觀責躬詩但云王爵是加而未及徙封益以鄄城王應詔至秋歸鄄城後始有徙封之事也附白馬王詩序云黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師會節氣到任城王薨至七月與白馬王還國據此則徙封在七月後無疑矣

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有糇糧糇各本作餱今從三國志文選飢不遑食望城不過面邑不遊僕夫警策平路是由玄駟藹藹揚鑣漂沫漂志作瀏流風翼衡輕雲承蓋宋王觀國學林屈平離騷曰芳非非而難虧兮芬至今猶未沫五臣注文選曰沫已也宋玉招魂曰朕幼清以廉潔兮身服義而未沫沫五臣注文選曰沬已也觀國按易豐卦九三交曰豐其沛日中見沬王弼注曰沬微昧之明也音莫貝切蓋屈平自謂我之芬芳未至於晦昧也宋玉自謂身服義而未至晦昧也沫無已之義五臣以沫爲已則誤矣前漢王商傳引易曰日中見昧折其右肱蓋沬與昧義同也故通用

之玉篇水部曰沬亡活莫蓋二切觀國按亡活切者旁近本末之末所謂浮沫所謂避沫水之沫是也莫蓋切者當從午未之未即易所謂日中見沬詩所謂爰采唐矣沬之鄉矣是也二字偏旁不同而玉篇同為一字而分二切以訓之則誤矣廣韻於去聲收沬莫貝切與昧字同音皆從午未之未於入聲收沫字莫撥切與秣字同音皆從本末之末二字不同也曹子建應詔詩曰元駟藹藹揚鑣漂沫流風翼衡輕雲承蓋五臣注文選曰漂沫謂馬行急口中沫出審如此則當用入聲沫字子建借用去聲沬字然去聲沬字非謂口中沫也傅武仲舞賦曰良駿逸足蹌悍陵越龍驤橫舉揚鑣飛沫此用為入聲不誤緒曾按說文沫水出蜀西南徼外東南入江從水末聲沬洒面也從水未聲頮古文沬從頁佩觿沬沫上莫貝翻水名漢史以為頮字下莫割翻水沫亦水名然說文雖無水沫之訓遂字訓一曰沫也文選注引說文頮沫也其字從本末之末玉篇沫亡活莫蓋二切水名又水浮沫也為從本末之末而無從午未之未廣韻十四泰沫水名在蜀西一曰微晦十三末沫說文水出蜀西南徼外東南入江是兩字同訓而異讀唐元度九經字樣沫音末又音妹水出蜀是亦兼去入兩韻類篇沫莫葛切說文水出蜀西南徼外東南入江而亦無從午未之未文選江賦洛沫蜀都賦酒沫於水名之沫注從音武蓋切江賦漾沫叶入聲長笛賦噴沫句非韻陳思王應詔詩與七啓駿騤齊驟揚纓飛沫俯倚金較仰

撫翠蓋皆與蓋韻讀去聲按易曰日中見沬王弼音莫貝切漢郊祀歌霑赤汗沬流赭顔注沬沬兩通凡沬字皆昧昧昧昧
妹妹皆兩收通用末亦詩莫佩反可讀去聲學林以為陳思說用乃一隅之見耳高唐賦沬澁澁而高厲注水高低貌莊
子釋文沬口小汁也廣韻昧星也易曰日中見昧按音義云字林作昧今易文作沬乃昧之假借易釋文沬微昧之光斐
機班馬字類十八隊沬讀昔昧律曆志王乃洮沬水即頮水字呼內反从本末之末亦音同漸侑腐王傳注沬洗面也字從
午未之末是沬沬通用之證也楚嗣招魂沬與穢韻封禪文遐闕沐沬與逝內韻陶宏景水仙賦崩沙轉石瀨湍走沬絕
壁飛流分支懸瀨皆讀去聲賦炎武曰沬字兩收於十四泰十三末相傳上蓋有長短之分今以易成傳寫大末為韻春
秋昭十三年吳子夷末卒公羊傳作夷昧史記吳世家作餘昧剌客傳作夷昧則本末之末已轉為彌音涉澗之
資綠山之隈遵彼河濟黃阪是階西濟關谷李注陸機洛陽記曰洛陽有西
闕南伊闕谷即太谷也或降或升騑驂倦路峨嵳峨興將朝聖皇匪敢
晏衛彌節長驚指日遄征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟運鸞
無廢禁爰暨帝室稅此西墉即表所云西館也僻嘉詔未賜朝覲莫

從卹表所云未奉闕庭也仰瞻城闕俯惟闕庭庭郭作廷長懷永慕憂心如

醒志云帝嘉其辭義優詔答勉之李善魏都賦注曰魏文答曹植詔曰所獻詩二篇微顯成章

贈徐幹魏志北海徐幹字偉長注引先賢行狀曰幹清玄體道六行修備聰識洽聞操翰成章輕官忽祿不耽世榮建安中太祖特加旌命以疾休息後除上艾長又以疾不行從文選贈答校

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星粲以繁志士營世業營劉履作榮小人亦不閑聊且夜行遊遊彼雙闕間文昌鬱雲興迎風高中天李善注引劉淵林魏都賦注曰文昌正殿名也廣雅曰鬱出也爾雅曰興起也地理晉曰迎風觀在鄴列子曰周穆王築臺號曰中天之臺春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶不全慷慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德逾宣逾郭

作愈通**親交義在敦申章復何言**劉履曰此子建閔偉長遭世運之末享而不究於用姑勉之以待時也言驚風飄白日忽歸西山以比董卓作亂獻帝播遷漢室由此而傾也圓景未滿而衆星以繁比魏之基業未集而一時羣臣已翕然輔佐之然其所用之人或有邪佞上厠如鳩鳥之鳴棟巢風之激檻乃使有德之士困處蓬室此則子建亦不得志於斯時其所望於晚成者又豈可尋常測哉緒曾按幹卒於建安二十二年子建不得志在黄初時幹已不得見劉說非也幹輕官忽祿不耽世榮著中論二十餘篇以垂不朽子建特勉以仕進與文自成篇指中論也言貧賤著書沈淪不仕不知寶棄於地是亦和氏之徵喩偉長加旋命而不出是投刖而懷璞不獻也荷弼冠以俟知己則誰非知己者乎且良田務深必有收穫既懷美玉亮無不獻之理但待價而沽久而愈顯今我與子可謂親交矣申章勸勉幸勿加旋命而旋以疾辭休息也如此解與偉長非迹較介如劉說則偉長恬退轉似躁進之人子建勸之以安命又言子建亦不得志不知建安時子建尙無悒鬱也劉以春鳩流矣喩小人亦近窮豁子建鄴中贈答諸詩皆在建安時也明盛時泰和王世貞擬古非陳思王植贈友云往祚顧已久大業緬方新仰視碧阜德承曆爲我親又云汎汎鄴河水同爲爵翰臣忝承宗社寄金珪積我身不知文帝猶忌藩國臣從皆賢堅下材王明帝時始求通親親子建安得有友朋識會

鄴都之事況徐幹丁儀王粲應瑒劉楨等皆已歿乎盛仲交詩往祚大業俱失之矣

贈丁儀 李善注曰五言集云與都亭侯丁翼今云儀誤也魏略曰丁儀字正禮太祖辟儀爲掾從文選贈答校魏志翼作廙

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除淸風飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所穫在貴多忘賤爲恩誰能博狐白足禦多爲念無衣客思慕延陵子寶劍非所惜 陳第讀詩拙言或讀惜爲削曹植贈丁儀寶劍非所惜與薄韻 子其寧爾心親交義不薄

劉履曰涼氣初發庭樹銷落以喩天下騷亂漸見迫蹙至於霜依玉除風飄飛閣則淺室危矣雲不歸山霖雨成川又以比諸粲之不肯匡輔本朝各擬一方是以兵戈日鬭流逝日深而生民之失利從可知矣惜是時儀居貧賤無儔念之者故又言人之常情在貴者多忘賤衣暖者不恤寒然我思慕延陵季子之義彼但一見徐君尚不惜寶劍而遂其所欲於既死況我與子親交素厚豈不能振拔爾乎其言子寧爾心者則所以慰之之意深矣

蔣氏校印

贈王粲 魏志王粲字仲宣山陽高平人西京擾亂乃之荊州依劉表表卒粲勸表子琮令歸太祖太祖辟爲丞相掾賜爵關內侯建安二十一年從征吳二十二年春道病卒從文選贈答校

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴從匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟 李注鴛鴦喩粲也言願執鳥而無輕舟喩己之思粲而無良會也 欲歸忘故道 故郭作古 顧望但懷愁悲風鳴我側羲和逝不留重陰潤萬物何懼澤不周誰令君多念自使懷百憂 自五臣作遂元劉履曰粲依劉表有思魏之心子建寄贈此詩悲風鳴而發和不留喩漢祚之速去重陰潤物比太祖德澤之廣被言此又以勸北歸魏而勉使勿憂也緒曾按粲歸魏與子建相善此詩猶寄吳質書所云別遠會稀不勝芬殺之意若謂子建寄詩荊州招致王粲使粲勸琮降殊近鑿矣

贈丁儀王粲 李善注云五言集云答丁敬禮王仲宣廙字敬禮今云儀誤也從文選贈答校朱背謝鑒述傳論子建函京之作直舉胸情非傍詩史正以音律調遂取高前式指此詩

從軍度函谷驅馬過西京李注曰魏志建安二十年公西征張魯按建安十六年植從西征馬
超至關中長安時粲尚在荆州迨二十年征張魯植與粲俱從行志於植傳不言從征馬超及張魯於粲傳不言從征張
魯者略也山岑高無極岑汪作岺涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百
城員闕出浮雲出浮郭作浮出承露概泰清概李注與扢同古通皇佐揚天惠
四海無交兵權家雖愛勝全國爲令名魏志魯自巴中將其徐眾降封魯及五子
皆爲列侯所謂全國也君子在末位不能歌德聲李注君子謂丁王也丁生怨在
朝王子歎自營歎怨非貞則歎郭作難注一作歎中和誠可經元劉履曰建安
二十年太祖西征張魯而子建從之因歷覽西都城闕之壯罷喜見太祖用兵之神速惜乎二子俱在末位不能樂於其
職歌頌太祖之德與故賢是詩以規勉焉考之仲宣從軍詩云辭策運帷幄一由我聖君劉公幹詩亦云昔我從元后整
駕至南鄉是時漢帝尚存其儕太祖皆如此今子建以皇佐稱之特異二子蓋此詩可謂上不失君臣之義下以盡朋友
之道者矣按詩中丁怨王歎粲從軍詩云從軍有苦樂但問所從誰又云相公征關右赫怒震天威其詩頗含歎忘丁蓋

留鄴不克從征也

贈白馬王彪 并序魏志彪字朱虎建安二十一年封壽春侯黃初二年進爵徙封汝陽公三年封弋陽王其年徙封吳王五年改封壽春縣七年徙封白馬太和五年冬朝京師六年改封楚嘉平元年太尉王淩謀迎彪都許昌賜死晉自殺按黃初四年彪爲吳王此云白馬與志不合或四年彪自弋陽徙白馬七年自壽春復還白馬如子建自雍邱徙浚儀復還雍邱而彪傳略其一也然不可考矣從裴松之注文選校文選李注分爲七章

黃初四年正月白馬王 正月文選作五月杭世駿三國志補注楚王彪傳黃初七年徙封白馬城而陳思王稱四年白馬王朝京師則當時未有此封宜稱爲吳王洪亮吉云陳思王集黃初四年正月白馬任城王與余朝京師魏氏春秋亦載植是年還國贈白馬王彪詩植傳云黃初四年徙封雍邱王則彪徙封白馬亦當在此時傳言七年或誤也趙一淸曰按詩序既有白馬王之文疑是史誤四年朝史亦闕任城王與余俱朝京師會節氣到洛陽任城王薨 文帝紀黃初四年六月甲戌任城王彰薨於京師世說魏文帝忌弟任城王驍壯因在卞后閤共圍棊正噉棗文帝以毒置諸棗蒂中帝自選可食者而進王弗悟遂雜進之既中毒太后索

水救之帝預敕左右毀瓶罐太后徒跣趨井無以汲須臾遂卒復欲害東阿太后曰汝既殺我任城不得復殺我東阿據此知帝思殺植非止一次然是時植為鄄城王太后不得預呼東阿蓋記事之失耳魏氏春秋謂彰問璽綬將有異志故來朝不得即見恐怒暴薨殆不然也此詩序所云得其體矣到洛陽尤袤本作日不陽非也至七月與白馬王還國魏志不言彪四年朝亦略也後有司以二王歸藩道路宜異宿止意毒恨之蓋以大別在數日是用自剖與王辭焉憤而成篇此序據文選注補注引魏氏春秋是時待遇諸國法峻任城王暴薨諸王既憤友于之痛植及白馬王彪退國欲同路東歸以敍隔闊之思而監國使者不聽植發憤告辭而作詩文選李注植集曰於圈城作

謁帝承明廬李注引陸機洛陽記曰承明門後宮出入之門吾嘗怪謂帝承明廬問張公云魏明帝作建始殿朝會皆由承明門緒曾按文帝紀黃初元年十二月初營洛陽宮裴松之注按諸書記是時帝居北宮以建始殿朝羣臣門名曰承明陳思王植詩曰謁帝承明廬是也明帝時始於漢南宮崇德殿處起太極昭陽諸殿至逝將歸舊疆李注舊疆鄄城時植封雍邱仍居鄄城按植於四年正月入朝貢朔應詔詩中無言及徙封雍邱事李注泥於

植傳徙封雍邱北年朝京師之語疑徙封在先入朝在後遂於舊疆遷就北說不知植正月入朝非在徙封之後竊謂歸鄄城而後徙封從之思王此詩較爲直截耳監國使者同路東歸倘有不聽若既已徙封必不聽其歸鄄城也清晨發皇邑日夕過首陽李注陸機洛陽記曰首陽山在洛陽東北去洛二十里按水經云河水東逕緱陽縣北又東逕平縣故城北注云南對首陽山春秋所謂首戴也夷齊之歌所以曰登彼西山矣上有夷齊之廟前有二碑並是後漢河南尹廣陵陳導雒陽令徐循與處士平原蘇騰南陽何進等立事見其碑後漢黨錮傳范滂繫黃門北寺獄曰身死之日願埋滂於首陽山側注云首陽山在洛陽東北王粲弔夷齊文云濟河津而長驅踰芒阜之崢嶸覽首陽於東隅見孤竹之遺鑒是漢魏人均以首陽在洛陽東之證魏明帝步出夏門行曰步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢注今在偃師縣阮籍詠懷詩步出上東門北望首陽岑注河南郡境界曰簿城東北十里首陽山上有首陽祠一所戴延之西征記云洛陽東北首陽山有夷齊祠按子建特言首陽者見古人兄弟讓國之賢今文帝與任城王以兄弟即道路所經隱然有曠世相感之意猜忌見害植與彪以兄弟而異宿止伊洛廣且深廣類聚作曠欲濟川無梁汎舟越洪濤怨彼東路長路一作道顧瞻戀城闕顧瞻志注

作顧回引領情內傷一北太谷何寥廓元劉履曰太谷東路所經行之山谷也李善作大谷引東都賦注在洛陽西南者非是又云既逾洛川乃舍舟而車章首疑脫二句如下章承上起下之詞按太谷則大谷山樹蒼蒼乃引領遠望之辭改轍登岡是紆回共道按此詩格本大雅文王之篇意本相承不必疑其脫也王世貞藝苑卮言陳思王贈白馬王彪全法大雅文王之什體以故首二章不相承耳後人不知有欲合爲一者良可笑也張雲璈選學膠言云每段換韻謝靈運從弟惠連亦是此體若引領句下按太谷八句既不蟬聯又不換韻宜王玄以黃爲其一黃士瑚謂文王體與陳思小異今仍舊山樹鬱蒼蒼李注薛綜東都賦注曰太谷在洛陽西南按首陽在洛陽東北太谷在洛陽西南蓋洛神賦云經通谷陵景山後云流盼洛川此詩先云汎舟越濤後言太谷寥廓彼實由太谷此則根上回顧引領而言是黃初三年由洛陽西南此由洛陽東北明非一時事也零雨泥我塗流潦浩縱橫李注魏志曰黃初四年七月大雨伊洛溢流橫陳第詩話拙言或讀爲黃志注縱作從又中逵絕無軌改轍登高岡何云不直言有司之禁止而託之淫潦改轍恐傷國家親親之思也下乃言非我馬不進勢固有不克俱來婉轉溫厚修阪造雲日阪文選作坂陸德明經典釋文淡和帝名肇不改京兆郡

魏武帝名操陳思王詩云修阪造雲日是不諱嫌名說文阪坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也淡書皇市丞屯觀坂坂與
反同然說文有阪無坂釋文引思王詩作阪是也宋楊彥齡筆錄禮不諱嫌名魏武帝名操陳思王詩云修阪造雲日其
說本於陸氏也修阪即應詔詩黃阪亦當作阪是階但彼來而此往也黃坂亦當作阪是
我馬玄以黃其二玄黃
猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念何念文選作難進志注何念何焯曰當從魏氏春秋
作何念親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鴟梟鳴衡軛郭
作扼豺狼當路衢李注鴟梟豺狼以喻小人也蒼蠅間黑白間郭作淶一讒巧令
親疏令志注作反元劉履曰言兄弟親愛本由天性多為讒使所間遂致乖離夫小人進讒於君側猶鴟梟鳴於車
前豺狼之當道故以為比所謂蒼蠅之汙能變白黑讒巧之言能令親疏此則興也大概為文帝信讒不克與偕故其憂
思鬱紆不待為別彪而言觀其欲還無蹊一語可見矣欲還絕無蹊攬轡止踟躕其三何曰
言欲還訴而不得也踟躕亦何留何或作可非相思無終極秋風發微涼寒
蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林翩翩厲羽

與志注歸鳥二句任孤獸二句後從文選孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我
懷撫心長太息北四太息將何爲天命與我違何云不得於君故呼天也與我
違信可疑反覆相應奈何念同生一往形不歸李注任城魏武皇帝卞皇后生任城王彰陳思王植
形不歸指彰是也孤魂翔故城城志注作城靈柩寄京師故城指任城京師指洛陽存
者忽復過忽何云魏氏春秋作勿魏晉刀筆中多勿勿語亡沒身自衰人生處一世
去若朝露晞年在桑榆間影響不能追不郝作兒自顧非金石咄
唶令心悲北五何云既歎逝者行自念也心悲動我神棄置莫復陳丈夫志
四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幬幬說
文繫傳十四引作幬然後展殷勤殷勤類聚作殷歎志注作殷勤是也徐楨卿談藝錄甄后致頗於延年劉
妻取譬於唾井纖縟之辭也子建言恩何必衾枕文君怨嫁願得白頭於勸諷之辭也究其微旨何殊經術作者蹈古轍之
嘉粹刊佻靡之俳輕豈直精詩亦可以養性也緒晉拔徐說良是但堪上行不定爲甄后作辨見下

憂思成疾疢疢詩紀作疹志注脫憂思二句翻與文選合無乃兒女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛其六何云恐彪以不能同宿止憂傷成疾故役為此以寬之按唐王勃詩云海內存知己天涯若比鄰無為在歧路兒女共霑巾太白留別賈舍人至云何必兒女仁相看淚成行者用此語苦辛何慮思天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺變故在斯須百年誰能持離別永無會執手將何時王其愛玉體俱享黃髮期按此因任城暴薨而歎人生變故之速更憂讒懼禍期於別離之後克己慎行而免於刑戮也然語極渾融既云天命與我違又云天命信可疑隱寓文帝恩威叵測當畏之如天獲罪而無所禱也收淚即長路援筆從此辭其七按白馬王有和詩初學記人部離別曹彪答東阿王詩曰盤徑難懷抱停驂與君訣即車登北路永歎尋先轍鍾嶸詩品白馬與陳思贈答偉長與公幹往復雖曰以莛扣鍾亦云閒雅矣彪詩云北路蓋白馬在洛陽北若封與則任壽春當云南路不得言北矣宋劉克莊曰子建於黃初之世數有貶削方且責躬上表而不敢啟恭順之體卒以此自全此詩作於諸王懷不自保之時而北愛傷懷慨有不可勝言之悲詩中所謂蒼蠅間白黑讒巧令親疏蓋為禮均發

終無一毫怨兄之意處人倫之變者當以為法何義門云魏氏春秋載此詩極有識與六代論相表裏也

贈丁翼李注文士傳翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎魏志翼作廙類聚禮部燕會御覽禮儀部燕會引作與丁廙詩從文選贈答校

嘉賓塡城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳謳類聚作嘔陳第讀詩拙言謳猶區也曹陸之辭可據曹植贈丁翼謳與餘相陸機吳趨行楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨肴來不虛歸歸類聚作滿觴至反無餘我豈狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠楊慎云何與太白如天落雲錦同君子義休偫說文偫待也一曰具也小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須滔蕩固大節世俗多所拘君子通大道無願為世儒

朔風詩此明帝太和二年復還雍邱作李周翰云時為東阿王在洛感北風思歸作元劉履云黃初四年遷雍邱

作俱非今從文選雜詩校

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至至郭作志思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔文選分爲五章元劉履曰魏都在鄴都文帝雖已遷都洛陽以鄴爲王業之本非故常往來聽治皆爲皇都黃初四年子建自雍邱入朝既而與白馬王彪還國欲同路款敘不許此詩必還雍邱後作故此章首懷魏都而兼思兄弟之國魏志是年彪還爲吳王故稱蠻方也緒曾按劉以魏都爲思文帝然文帝在位七年未嘗於鄴設朝會劉說朝會往來聽治事無所考黃初四年正月子建實自鄄城朝洛陽七月仍歸雍邱後乃徙封雍邱也彪封吳王地在壽春亦不得謂之蠻方蠻方非美名稱謂懷魏都者武帝葬於鄴乃思武帝山陵蠻方指東吳卻遠遊欲何之吳國爲我仇甘赴江湘衽戈吳越之意

四氣代謝史記索隱引爾雅四氣和謂之玉燭孫炎注四氣和四時之氣文選束枘山庚詩王融策秀才文選注唐石經宋本爾雅俱作四氣監本作四時非

懸景運周別如俯仰脫若三秋昔我初遷朱華未希希張溥作晞今我旋止素雪云飛云飛文選一本作雲非元劉履曰遷謂自鄄城後至雍邱旋謂自京師還至國按劉說殊

誤贈白馬王彪詩序云黃初四年正月朝京師是春無還都事又云秋七月還國亦何至秦雪云飛本傳太和元年徙封浚儀二年復還雍邱遷謂自雍邱徙浚儀還謂自浚儀還雍邱下云載離寒暑亦言久也

俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易涉天阻可越昔我同袍今永乖別

元劉履曰言登高陟險遠就封國如蓬隨風飄歷歲不返且山之高險尚可踰越而不以為難何兄弟同袍之親乃至阻絕而不得見耶緒曾按是詩作於明帝太和二年文帝已崩故云永別若但阻絕不見何云永別耶

子好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其誠秋蘭可喻桂樹冬榮

元劉履曰子爾若皆指文帝子建性簡易不治威儀不尚華麗惟任性而行文帝往往御之以術寵愛愈疏故借芳草為喻言此等不足持久也且謂君不垂愛於我又豈知我之心而許其為誠哉然誠僞易辨譬若秋蘭雖芳不如桂樹後彫也緒曾按古人無以芳草秋蘭喻小人者離騷芳草以喻君子飄風以喻小人言雖有芳草奈為秋霜所悴行芳志潔而讒者僞之君既不知我誠請以秋蘭為喻霜酷而蘭自香桂樹雖冬亦榮君鑒其誠則以秋蘭之香貽君君不垂眷則抱此不彫之心亦不以讒口而自改其節也欲以此動明帝耳

絃歌蕩

思誰與消憂臨川慕思何爲汎舟豈無和樂游非我鄰誰忘

汎舟愧無榜人 元劉履曰言與之游若既非所親則雖有絃歌亦不足以解憂必也兄弟既翕而後和樂且耽故又臨川慕思亦欲汎舟以相從然無榜人唱樂以進之則亦無如之何矣蓋上眷之不垂下誠之不通情係於無人爲之維持調護耳緒曾按上云同袍永別則於文帝崩後作無可疑矣游非我鄰則求通親親表所云四節之會塊然獨處左右惟僕隸也

矯志詩 從類聚人部鑒誡校胡應麟曰陳王矯志大類箴銘

芝桂雖芳難以餌魚尸位素餐難以成居 郭本作芳樹雖香難以餌案尸位素餐難以成名首二句義既難通顧炎武疑本古韻鋪郎切古未有以與名韻者自陳思此詩始失古音蓋顧所見曾集即郭江本也馮惟訥古詩紀云古本作芝桂雖芳今按類聚正作芝桂雖芳難以餌魚張溥首句用類聚次句仍作案四句仍作名蓋未達成居之義不得不以案名爲韻不知雖以成居者猶求自試表所云圈牢之養物也精微篇一女足成居

磁石引鐵於金不連大朝舉士 今悉從類聚改正亭林見之可無識陳王之失古音矣

恐不聞焉抱璧塗乞無爲貴寶履仁遘禍無爲貴道鵷雛遠

害不羞梟棲蘧叫避難不恥汙泥都蔗雖甘杖之必折黃伯思東

觀餘論跋右軍甘蔗帖後摹本云此帖中云廿蔗十丈初不可曉因思曹子建詩云都蔗雖甘杖之必折十丈云者恐若

木千章竹萬箇之類蔗似竹於文從竹此帖以之俗從草非是樓論云說文解字蔗從草在艸部不得以爲非是與子良

林下偶談相如賦都蔗巴苴注云甘柘也曹子建都蔗詩云都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅六帖云張協有都

蔗賦按子建乃嬌志詩與以爲都蔗詩誤巧言雖美用之必滅□□□□□□□

門濟濟唐朝萬邦作孚案二句與下文不貫疑訥云下闕脫上奪八格惟逢蒙雖巧

必得良弓聖主雖知藝類聚作賢亦待英雄亦待郭作必得今從類聚螳螂見

歎齊士輕戰韓詩外傳齊莊公事越王軾蛙軾徐李郭汪誤作輕國以死獻韓非子句

跋非道遂知驥世僞知賢□□□□□□□脫空八格蹤之諜之

孫郭誤聲張溥作情從類聚張炎順天之矩澤如凱風惠如時雨□爲禁門

(門郭作閨)舌爲發機門機之闔楛矢不追(闔郭作闕張溥作閉焦氏易林口方舌四爲知樞門說苑口者關也舌者機也出言不鄉駟馬不能追也)仁虎匿爪神龍隱鱗(文選宣德皇后令注曹植矯志詩)

雜詩(玉臺新詠作雜詩宋人從類聚人部閒情采入遂題曰閒情類聚但云魏陳王曹植詩從玉臺作雜詩爲得其實)

攬衣出中閨逍遙步兩楹閑房何寂寞(類聚作寥玉臺作寂)綠草被階庭空室自生風(玉臺作室類聚郭作穴)百鳥翔南征(玉臺作翔類聚作翩)春思安可忘憂賊與君并(玉臺新詠作與我并類聚作與君并子建借思婦以自喻即求自試表云與國分形同氣憂患共之也)佳人在遠道妾身獨單煢(獨單煢類聚作單且煢)歡會難再過(過郭作逢一作過玉臺作遇)蘭芝不重榮(蘭芝江本作芝蘭佳人指文帝妾身植自喻也)人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依水如浮萍束身奉衿帶

來類聚作衍衿一作襟朝夕不墮傾匪郭云一作憤儻終顧眄恩邪一作儻顧終盼眄紀容紀云玉臺新詠作儻顧終盼眄今從類聚永副我中情

三良詩唐釋皎然詩式云陳王三良詩秦穆先下世三良皆自殘王粲云秦穆殺三良惜哉空爾為蓋以陳王從國任城被害以後常有疑生之感故其詞婉婉存規諫也王粲顯責穆公正言其過存直諫也二首體格高遠才藻相鄰至如臨穴呼蒼天涕下如綆縻斯乃迥出情表未知陳王將何以敵緒台按粲卒於建安二十一年任城王彰卒於黃初四年粲無因預知任城過害子建遭讒之事而以三良詩為直諫也況粲卒後至建安二十五年魏武始薨皎然之論殊為失實劉良云植被文帝貶黜意若是慨不從武帝而作是詩何義門曰此秦公子高上書臣請從死願葬驪山之足也然此詩乃建安二十年從征張魯至關中過秦穆公墓與王粲同作若黃初時作則粲已早卒恐惟涉附會也

功名不可為忠義我所安秦穆先下世三良皆自殘良詩紀作臣劉敞公是集哀三良詩序云秦有哀三良詩刺穆公以人從死後王粲作哀三良者與曹公以己非殺賢良也陳思亦作之者怨己不及從死者也亦皎然之說而小異吾以哀三良仍有餘意猶可賦詩故復作焉當有能知者詩云士為知己死

女爲悅己容咄嗟彼三良殺身殉穆公丹許慨偕蹈夙昔哀樂同人命要有託奈何要厥躬國人悲且歌黃鳥存古風死復不食言生當殫其忠存爲百夫防逝爲萬鬼雄豈與小丈夫事君昧始終蘇軾秦穆公墓詩橐泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城秦人以泉識公墓昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子殉公意亦如齊之二子從田橫古人感一飯尚能殺其身今人不復見乃以己之所見疑古人古人不可望今人益可傷劉克莊詩話續集三良事見於詩左傳皆云秦穆殺之以殉坡詩獨云乃知三子從公意亦如齊之二子從田橫此說甚新後讀曹子建詩乃知子建亦有此論絡骨按劉原父詩殺身殉穆公亦與坡合查愼行蘇詩補注云事出六經恐難翻案不知詩序黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死鄭箋從死謂自殺以從死文選李善注引應劭漢書注曰秦穆與羣臣飲酒酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息等許諾及公薨皆從死與子建同查氏謂東坡翻案誤矣生時等榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身良獨難良詩紀作誠攬涕登君墓臨穴仰天歎鄭箋秦人臨視其壙皆爲之惴慄長夜何冥冥一往不復還黃鳥爲悲鳴鳴徐郭注作嗚哀哉傷肺肝此詩傷三良也無譏刺三良意元劉履謂哀三良之不得其死是也至云

三良之死不顧非禮而出從君命此豈安於忠義者哉求之太深轉涉茍刻王仲宣詩云結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨陶淵明詩曰厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟疑投義志攸希柳子厚詩曰款款效忠信恩義皎如嬰生時亮同體死沒甯分張昔本黃鳥詩意劉氏又謂三良與其不逢亂命陷身於非禮之地孰若力陳大義授命於康公之前然是時康公以遺命為重三良以從君為心所惜者秦庭之無敢諫之士知禮之人力陳治命亂命之說康公亦知三良賢臣特不欲遂命耳一明識論豈忍令三良自殺以殉哉若三良既已捐軀猶加以不忠不義之名恐子建所不忍言也劉履論雖正然以釋此詩則失旨矣蘇轍欒城集三良詩泉上秦伯墳下埋三良士三良百夫特豈為無益死當年不幸見迫脅詩人尚記臨穴惴豈如田橫海中客中原皆漢無報所秦國吞西周康公穆公子盡力事康公穆公不為負豈必殺身從之游夫子乃以俠廠所為疑三子王深既末竭君子不為詭三良殉公意要自不得已吳子良荊溪林下偶談云子瞻子由二詩不同子由之說稍近君子進退存亡要不失正而已豈苟為匹夫之諒哉論者罕能知此如仲宣云結髮事明主受恩良不訾臨沒要之死安得不相隨曹子建亦云生時等榮樂既沒同憂患然則是三良者特荊軻聶政之徒耳東坡晚年和淵明詩云三子死一言所死良已微賢哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求蓋帷殺身固

有道大節要不斷君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從逆魏類貞孝愛三良安足希蓋其他更世故田義理

熟矣前詩作於卞年氣銳之時意亦有所激而云也按吳子良所見與劉履同二蘇自抒識議俱非秦風詩人之義也

情詩玉臺新詠作雜詩文選雜詩云曹子建情詩一首類聚人部別作陳王曹植詩今從文選

微陰翳陽景清風飄我衣游魚潛淥水文選作淥臺郭作綠玉翔鳥薄天飛眇眇客行士遙役不得歸遙郭作徭始出嚴霜結今來白露晞遊者歎黍離處者歌式微處玉臺作行按詩式微式微胡不歸則處字是也慷慨對嘉賓悽愴內傷悲此皆與上雜詩和同蓋子建自詠其情非爲思婦作也蓋亦寓初中爲有司所奏徙居京師待罪南宮時所作黍離悼漢之亡式微弁傷己之不歸也

妒詩類聚人部云妒陳王曹植妒詩今據校

嗟爾同衾曾弗是志弗郭張炎作不甯彼冶容安此妒忌

七步詩初學記帝戚部王劉義慶世說曰魏文帝令東阿王七步成詩不成將行大法遂作詩云云文帝大有慚

色御覽文部思疾魏志文帝常欲害植以其無罪令植七步爲詩若不成如軍法植即應聲云云帝善之二書所載止四句馮惟訥云本集不載按明帝詔編植集及三十卷本集久已失傳無由知其不載也任彥昇齊竟陵王行狀陳思見稱於七步齊書陸厥傳理除於七步後魏彭城王勰傳吾作詩雖不七步溫王亟茂效柏梁體雄才七步愧陳王魏收自序雖七步之才無以過之唐史青上書自陳云臣聞曹子建七步成章陛下若試臣五步之內可纂明詔李白感時留別從兄徐王延年從弟延陵詩七步繼陳思李瀚蒙求陳思七步於是七步之說播爲佳話矣

煮豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急徐本無此首文選任彥昇行狀注引世說作萁在釜下燃除三句同

煮豆持作羹漉叔以爲汁萁在釜下燃豆在釜中泣本自同根生相煎何太急今本世說新語載此六句與初學記御覽不同苕溪漁隱叢話引漫叟詩話云曾子建七步詩世傳煮豆燃豆萁豆在釜中泣一本云萁向釜下燃豆在釜中泣其工拙淺深必有以辨之者太平廣記後辨引世說六句與今本同第三句作豆向釜中泣李濟翁資暇錄陳思王七步之捷用事者移於常人宜矣若夜當代諸王

金陵盛街 蔣氏校印

則大不佳何者七步所成之詩卽然其敍豆之詩是也細而思之其可爲當時諸王所用散梁代任昉作竟陵行狀云雅南取貲於食時陳思見稱於七步雖梁人褒王固無忌諱然欠蓄留若以諸王爲提幸有十步事相當而新何不采於後魏耶

棄婦詩見玉臺新詠楊愼云此詩郭茂倩樂府不載近刻子建集亦選焉幸玉臺新詠有之遂錄以傳訛惟訥詩紀云本集不載按子建集後人所輯非原書寬錄時偶遺之耳御覽載此詩亦云曹植所作也

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮璀玉臺作帷誤光榮曄流離可以戲淑靈紀容舒云此句未詳戲淑惟訥詩紀楊愼外集作處有鳥飛來集拊翼以悲鳴拊玉臺作樹悲鳴夫何爲丹華實不成拊心長歎息無子當歸甯此詩亦爲王宋無子被出作也有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通雞鳴反側不能寐逍遙於前庭踟躕還入房肅

肅帷幙聲褰帷更攝帶撫節彈素箏節初學記作弦慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露山海經招搖之桂何必春夏成晚稜爲良實願君且安甯

代劉勳妻王宋詩并序見玉臺新詠魏志建安四年廬江太守劉勳率衆降封爲列侯武帝紀注魏書平虜將軍華鄉侯劉勳

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾共歸緘藏篋笥裏當復何時披

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所奉遠望未爲遙踟躕不得共陳玉父本玉臺新詠作劉勳妻王氏雜詩二首紀容舒考異云藝文類聚載前一首

作魏文帝代劉勳出妻王氏作邢凱坦齋通編載後一首引玉臺新詠作曹植爲劉勳出妻王氏作均與此異凱爲宋甯宗時人則舊本必作曹植陳玉父重刊乃更題王宋并删改序文爾然舊本今不可見而藝文類聚又作文帝未敢輕改古書姑附識異同如此緒曾皆鈔得文瀾閣坦齋通編無此條然王宋詩蘇鶚李濟翁程大昌皆以爲子建詩不獨取證於邢凱也蘇氏演義引金陵記江南計吏止於傳舍間及時就路以馬殘草瀉於井中而謂已無再過之期不久復由此飲遂爲昔時莝刺喉死後人戒之曰千里井不瀉莝杜詩段人千里井注詠云千里井不反唾疑唾字無義當爲莝謂爲莝所哽也棄玉臺新詠載曹植代劉勳妻王氏見出而爲之詩曰人言去婦薄去婦情更重千里不唾井况乃昔所奉遠望未爲遙踟躕不得共觀此意乃是常飲此井雖舍而去亦不忍唾也此足見古人忠厚其理易明宋程大昌演繁露李濟翁資暇錄謬云千里井不反唾疑唾無義也唾當爲莝莝草也言昔有經驛舍反馬莝於井後經此井汲水爲莝所哽也棄玉臺新詠載曹植代劉勳妻王氏見出而爲之詩曰人言去婦薄去婦情更重千里不唾井况乃昔所奉遠望未爲遙踟躕不得共觀此意與乃爲常飲此井雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以常飲乎此而不忍唾也况昔常奉以爲君子者乎此足以見古人詩意委曲忠厚發情而止禮義其理亦甚明白易曉李太白又嘗用此意爲平虜將軍妻詩曰

古人不垩非奚忘昔繼綿姚合咸著殘語太白此詩亦引李濟翁不堃非以爲之證是皆不以曾植時爲證也今玉臺新詠不得共朱本誤作不得作共與亙牽帽作往則失韻矣吳兆宜本作并益誤蘇氏所見唐時古本也今玉臺新詠題上脫代字直以爲王朱自作鑑文類聚人部引魏文帝代勳之出妻王氏詩副副牀前帳一首蓋古人或以前一首魏文帝作後一首子延作歐陽詢蘇鶚皆唐人去徐陵未遠必有所據今並錄二首而載其說於此云又三國志袁術傳妻子依故吏廬江太守劉勳孫策破勳術女入吳宮孫策輕軍晨夜襲拔廬江勳衆盡降勳獨與麾下數百人自歸曹公注江表傳策并得術勳妻子據江表傳則勳妻亦爲孫策所虜未知爲王氏爲司馬氏然陳壽止言術女入吳不言勳妻被虜詳昔所載不同

寡婦詩

高墳鬱兮巍巍松柏森兮成行文選謝靈運廬陵王墓下作詩注

七哀詩

南方有障氣晨鳥不得飛文選鮑明遠苦熱行注　舊沐誰爲容明鏡闇

不治（文選劉休元擬古詩注）

死牛詩（太平廣記俊辯云魏文帝嘗與陳思王植同輦出遊逢見兩牛在牆間鬬一牛不如墜井而死詔令賦死牛詩不得道是牛亦不得道是非不得言其鬬亦不得言其死走馬百步令成四十言步盡不成加斬刑子建策馬而行既攬筆賦曰）

兩肉齊道行頭上戴橫骨行至土山頭欻起相唐突（與會能改齋漫錄云律有唐突之罪按馬融長笛賦瀨㵿噴沫犇遯碭突李善注碭徒浪切以唐爲碭李白赤壁歌鯨鯢唐突留餘迹劉禹錫鐵詩卻思未磨時瓦礫來唐突亦作此唐突字魏曹子建牛鬬詩行彼土山頭欻起相搪揬見太平廣記王楙野客叢書謂碭唐搪三字不同皆一意耳東漢陳蕃曰蕪齊唐突人參在諸人之先正用此唐字若引曹子建詩用搪突則魏志子建謂韓宜豈應唐突列侯又用此唐字炎晉人無塵唐突西施之語乃用漢人之意豈但見於唐人劉李二公而已漢碑有乘盧唐突之語孔融傳有唐突宮掖按今廣記作唐突非宋本之舊馬融圍棋賦守規不固爲所唐突）二敵不俱剛一肉臥土窟非是力不如盛意不得泄（賦成步未覺重作三十言）

自愍云煮豆持作羹漉豉取作汁萁在釜下然豆在釜中泣本是同根生相然何太急出世說今本無死牛詩及煮豆詩

興此敍事亦異

七忿張溥以為枚乘七發之流按實四言詩也與繁志詩略同

素冰象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷初學記地部冰

離別詩

人遠精魂近寤寐夢容光文選張茂先情詩注

述仙

逝將升雲煙文選謝靈運入華子崗詩注胡考異曰將升雲煙陳少章云逝是也各本皆譌遊

離友詩

靈鑒無私文選顏延年郊祀歌注引曹子建離友詩文選謝宣遠張子房詩注亦引此何

四言詩

華屏列曜藻帳垂陰書鈔服飾部帳

高談虛論問彼道原文選謝靈運擬徐幹詩注

雜詩

悠悠遠行客去家千餘里出亦無所之入亦無所止浮雲翳日光悲風動地起類聚人部言志魏陳王曹植詩各本逐以言志標題

美玉生盤石寶劍出龍淵帝王臨朝服秉此威百變歷口不見賞雜糅刀口間書鈔原本武功部劍

離思一何深文選陸士衡苦寒行注

失題

有美一人郭作有一美人被服纖羅妖姿豔麗蓊若春華紅顏韡曄雲髻嵯峨嵯峩類聚作峩峩張琴撫節爲我絃歌清濁齊均古無韻字均即

樹

既亮且和取樂今日遑恤其他各本題作明情按類聚人部美人云魏陳王曹植古詩原題已失

逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟翩翩一作翩翩南楊棲雙鵠棲雙各本作雙棲北柳有鳴鳩各本題作芙蓉池按類聚地部池云魏陳王曹植詩其原題已失

雙鶴俱遨遊相失東海傍雄飛竄北朔雌驚赴南湘棄我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張類聚鳥部鶴

遊鳥翔故巢狐死反邱穴我信歸故鄉安得憚離別書鈔原本地部穴

彈箏奮逸響新聲妙入神書鈔樂部箏丁晏云此二句見古詩十九首書鈔引爲植作當別有據

秋氣轉微涼書鈔原本歲時部秋嚴可均云文選秋風發微涼與此句異

一顧千金重，何必珠玉賤。（文選附元和王主簿詩注）

我心常怫鬱，思欲赴太山。（文選責躬詩注按下句見飛觀百餘尺篇中上句未見）

長鋏鳴鞘弓。（御覽兵部刀）

皇考建世業，余從征四方。櫛風而沐雨，萬里蒙露霜。劍戟不離手，鎧甲爲衣裳。（御覽兵部敘兵器）

君王禮英賢，不吝千金璧。從容冰井臺，清池映華薄。（宋吳棫韻補十八藥璧曹植詩）

拜先君墓，與友人宴於松柏之下，爲詩曰（此蓋詩序王伯厚約舉其辭曹集宋末所存不止十卷本故今本所無之詩王伯厚猶及見之）

樂至憂復來（又云）可不及娛情（困學紀聞考史云舜有天下而不與焉魏文喜踊於爲嗣之初大嬰於憂服之中不但以位爲樂而已其篡漢也哆然自以爲舜禹可以欺天下乎原注曹植拜先君墓與友宴於松柏

之下爲詩云樂至愛復來又云可不及娛情其末流至於阮籍禮法之亡自魏文兄弟始緒曾按王氏之責魏文是已至責子建意其於愛服之中上魏武墓宴友而樂然考其所謂先君非魏武也亦非愛服中宴友賦詩也通典魏文帝詔云先帝之躬履節儉古不墓祭皆設於廟遂革上陵之禮知子建無拜武帝墓事求祭先王猶爲有司所格安能與友人宴松柏之下乎所謂友人不知何人陳王爲諸侯時王國之卿士藩國之陪臣俱無因至高平陵安樂且不得以友人稱之子建稱魏武於其生曰家王於其沒也曰先王曰先武皇帝俱不云先君然則先君之墓非武帝墓也九華扇賦云先君常侍子建稱先君者乃其曾祖曹騰也詩蓋建安中還譙所作友人乃鄉里之人墓乃騰墓也非武帝而葬子建即升墓所而宴況文帝以法繩諸弟葬後即道之國且革上陵之禮安得從容宴友乎王氏與大饗碑同譏蓋疑以爲武帝之陵墓也御覽載魏文帝臨渦賦序云建安十八年至譙余兄弟從上拜墳墓遂乘馬遊觀經東園遵渦水相佯於高樹之下子建拜先君墓與友人宴松柏之下爲詩蓋在是時宋吳枋宜齋野乘今人稱先君先子先人爲父然不獨父也祖宗皆可如曾西稱參曰先子則稱祖爲先子矣子順曰吾先君之相魏也則稱六世祖爲先君矣孔安國書傳序吾先君孔子又曰我先人用藏其書於屋壁則稱十一世祖爲先君稱五世祖子思爲先人矣隸釋費亭侯曹騰碑陰洪适引水經注云

譙縣有曹騰碑讚故中常侍長樂太僕特進費亭侯曹君之墓延熹三年立據此知子桓所云至譙兄弟拜墳墓乃騰之墓也若云古人墟墓生哀墓非宴地子桓所云經東園遊渦水相作於高樹之下非必適墓登隴而宴於兆域之內也友人如鄉人夏侯威之居遊子迎鄉拜墳墓因而令鄉里不必與大塋墓服之中者同謂也

蔣氏校印